



**PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA**

**XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES**  
**Democracia, Deslocamentos e Textualidades em Contextos Latino-Americanos**

**23 a 25 de outubro de 2019**

<b>MESA 1: TEXTUALIDADES E IDENTIDADES AFRODIASPÓRICAS EM DISPUTA</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Norma Diana Hamilton e Profa. Dra. Kelly Quirino</b>		
<b>Local: Auditório do IL</b>		
<b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Identidades negras de jovens africanos no Brasil: um lugar de luta	Fidel Cañas CHÁVEZ
<b>9h15</b>	Uma análise das representações negras no filme Cidade de Deus	Isaac OLIVEIRA
<b>9h30</b>	A representação negra nos filmes da Marvel	Daniel FREIRE
<b>9h45</b>	Percepções sobre o contexto diaspórico a partir do lugar africano	Israel Victor de MELO
<b>MESA 1: TEXTUALIDADES E IDENTIDADES AFRODIASPÓRICAS EM DISPUTA</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Norma Diana Hamilton e Profa. Dra. Kelly Quirino</b>		
<b>Local: Auditório do IL</b>		
<b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Estereótipo de gênero nas novelas brasileiras	Amanda BANDEIRA Isabela CARDOSO
<b>11h15</b>	A representação da masculinidade e o contexto contraditório dos homens negros	Kaio RIBEIRO
<b>11h30</b>	Vidas negras no jornalismo: o genocídio da juventude negra	Kelly MARTINS
<b>11h45</b>	A tradução comentada de “The invention of women” em diálogo com Beatriz Nascimento e Lélia Gonzalez	Gardênia LIMA
<b>MESA 2: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR: DIVERSIDADE, GÊNERO, RAÇA E EDUCAÇÃO</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Diene Silva</b>		
<b>Local: Anfiteatro 9</b>		
<b>Dia 25/10</b>		



<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Mulheres negras no serviço público – aplicação da lei 121.990/2014 no IFB	Mônica dos SANTOS Diene TAVARES
<b>9h15</b>	O que gera o não existir: pensando a educação para as relações étnico-racial	Mônica dos SANTOS Diene TAVARES
<b>9h30</b>	Epistemicídio e políticas públicas	Amanda LIMA Diene TAVARES
<b>9h45</b>	Análise de livros didáticos de espanhol como língua estrangeira	Leonardo MENDES Juliana YAMANAKA
<b>MESA 2: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR: DIVERSIDADE, GÊNERO, RAÇA E EDUCAÇÃO</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Diene Silva		
<b>Local: Anfiteatro 9</b>		
<b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	A gestão na educação contemporânea quanto a diversidade sexual	Daniela DANTAS Letícia FIGUEIREDO
<b>11h15</b>	Fábrica social: iniciativa governamental de inclusão no DF	Marcella CORTAT
<b>11h30</b>	Discursos de gênero no cinema: uma análise do filme “Eu não sou um homem fácil”	Paula BRETAS Cecília ARCANJO
<b>11h45</b>	O conto da AIA: análise de uma sociedade distópica que reflete na contemporaneidade	Ana Beatriz R.PORTELA Mateus SANTOS
<b>MESA 3: PRÁTICAS DE LINGUAGEM NA ESCOLA PÚBLICA MILITARIZADA E NÃO MILITARIZADA: O QUE A SOCIOLINGUÍSTICA E AS CIÊNCIAS HUMANAS TÊM A VER COM ISSO?</b>		
Coordenação: Prof. Dr. Renato Cabral Rezende		
<b>Local: Auditório do IL</b>		
<b>Dia: 23/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	A gíria como prática comunicativa em uma escola pública de ensino médio do DF	Guilherme FURTADO
<b>14h15</b>	Escola pública como campo social e semiótico: revisitando o conceito de contexto nos estudos sociolinguísticos	Renato REZENDE
<b>14h30</b>	Estilo como reforço de masculinidade e marginalidade na fala de estudantes de uma escola pública militarizada	Letícia de QUEIROZ
<b>14h45</b>	Estilização sociolinguística como recurso de protagonismo feminino por estudantes de uma escola pública do DF	Geisa de FRANÇA



**MESA 3: PRÁTICAS DE LINGUAGEM NA ESCOLA PÚBLICA MILITARIZADA E NÃO MILITARIZADA: O QUE A SOCIOLINGUÍSTICA E AS CIÊNCIAS HUMANAS TÊM A VER COM ISSO?**

**Coordenação: Prof. Dr. Renato Cabral Rezende**

**Local: Auditório do IL**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>16h</b>	Colorismo e categorização linguística entre adolescentes negras em uma escola pública do Distrito Federal	Keyla CELESTINO
<b>16h15</b>	Iconização sociolinguística na fala de jovens negras em uma escola pública do Distrito Federal	Ana Carolina de OLIVEIRA
<b>16h30</b>	Variação linguística como indexadora de identidade em uma escola pública militarizada do Distrito Federal (DF)	Daniela RAMOS
<b>16h45</b>	Uso das gírias “mano” e “véi” no contexto de uma escola pública do Distrito Federal	Matheus VILANOVA

**MESA 4: VIOLÊNCIAS, SAÚDE, ESTADO E RACISMO NA AMÉRICA LATINA**

**Coordenação: Prof. Dr. Adalberto de Salles Lima**

**Local: Auditório IL**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>10h30</b>	As mulheres do candomblé contra violência e o racismo pela inserção na saúde e no estado em Cachoeira, BA	Sandro dos SANTOS
<b>10h45</b>	Epistemologia socioambiental: antigo lixão e cidade Estrutural/DF: consequências da proximidade com o parque nacional de Brasília	Mírian MAGALHÃES
<b>11h</b>	Considerações iniciais sobre o homicídio no sistema de saúde e no jurídico do Brasil	Adalberto de SALES-LIMA
<b>11h15</b>	Trabalho de Preta: a contribuição do trabalho fragmentação identitária da mulher negra latino-americana	Taynara ALMEIDA

**MESA 5: LINGUAGEM, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE**

**Coordenação: Profa. Dra. Carmem Caetano**

**Local: Anfiteatro 9**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>10h30</b>	Memória social e direitos humanos: a periferia além da cena	Carmem CAETANO Wellington P. da SILVA



<b>10h45</b>	Relato de experiência de crianças tradutores-intérpretes para com seus pais e responsáveis: estudo de caso	Ana Clara Sales FREITAS
<b>11h</b>	La migración y su impacto em la educación chilena	Cristian GRUSS
<b>11h15</b>	Educação autoritária na América Latina: uma revisão de literatura sobre o projeto político-pedagógico do fascismo brasileiro dos anos 30	Fernanda Alves FIDELIS João Roberto SOUZA
<b>11h30</b>	Narrativas e teatralidades de jovens em conflito com lei	José Nildo de SOUZA Paulo BAREICHA

**MESA 5: LINGUAGEM, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE**

**Coordenação: Profa. Dra. Carmem Caetano**

**Local: Anfiteatro 9**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Acesso de refugiados à educação superior pública brasileira na história da universidade no Brasil	Jael Sânera SIGALES tiago Eugênia PEREIRA
<b>14h15</b>	O gênero “redação” e a inovação discursiva na EJA	Liliane SANTOS Carmem CAETANO
<b>14h30</b>	Gênero na linguagem: a objetificação da mulher e a masculinidade tóxica em narrativas jornalísticas	Camila RAMOS Carmem CAETANO
<b>14h45</b>	Políticas públicas em cuidados paliativos: uma questão de direitos humanos	Luciara PEREIRA Carmem CAETANO
<b>15h</b>	A deslegitimação da imprensa como um ataque aos direitos humanos: controle da opinião pública	Leonardo DALLA Carmem CAETANO

**MESA 5: LINGUAGEM, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE**

**Coordenação: Profa. Dra. Carmem Caetano**

**Local: Anfiteatro 9**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>16h</b>	Resistência e transgressão: pelo direito a ter direito	Carmem CAETANO
<b>16h30</b>	Universidade e democracia: o que a história da universidade brasileira diz sobre nossa atual democracia	Vitória Eugênia PEREIRA
<b>16h45</b>	Os direitos humanos para o “cidadão de bem”: uma análise de discurso crítica em temas de opinião pública	Ana MOREIRA Carmem CAETANO



<b>MESA 6: SUJEITO, AUTONOMIA E IPSEIDADE: DIÁLOGOS ENTRE PAUL RICOEUR E PAULO FREIRE</b>		
Coordenação: Prof. Dr. Ricardo Almeida de Paula		
Local: Beijódromo Sala 4 Dia 23/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
17h	Os gatilhos da memória em não falei de Beatriz Bracher	Morganna Sousa ROCHA
<b>MESA 7: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA CONTEMPORANEIDADE: FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA NO CONTEXTO DA CULTURA DIGITAL</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Veruska Ribeiro Machado		
Local: Auditório do IL Dia: 24/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
9h	Os <i>vlogs</i> literários como mecanismos de apoio na formação de leitores	Letycia de SOUZA
9h15	Análise do uso das tecnologias de informação e comunicação na aprendizagem de língua espanhola	Maria Aparecida de CARVALHO Juliana YAMANAKA
9h30	Práticas de leitura e escrita na contemporaneidade: formação para cidadania no contexto da cultura digital	Ana Luiza M. NUNES Abel Araujo Teixeira da SILVA
9h45	Óptica da fotografia: abordagem sob a perspectiva da pedagogia dos multiletramentos	Jailson BRITO
10h	Cyberbullying nas escolas públicas do DF: o estado da arte sobre o tema	João Victor BARROS
<b>MESA 7: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA CONTEMPORANEIDADE: FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA NO CONTEXTO DA CULTURA DIGITAL</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Veruska Ribeiro Machado		
Local: Auditório do IL Dia: 24/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
11h	Práticas de leitura a partir da epistemologia do romance: relato de experiência em monitoria	Nathália COELHO Denise MOREIRA
11h15	Retextualização de contos machadianos na perspectiva dos multiletramentos	Ana Rita SANTOS Guilherme RODRIGUES
11h30	Cyberbullying nas escolas públicas do Distrito Federal	Lucas NEVES
11h45	Cyberbullying nas escolas públicas do Distrito	Júlio César SILVA



	Federal	
12h	Cyberbullying nas escolas públicas do Distrito federal	Lucas Fernandes SOUSA
<b>MESA 9: TEXTUALIDADES, IDENTIDADES E LETRAMENTOS EM PERSPECTIVAS DESCOLONIAIS: TRAJETÓRIAS LOCAIS</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Carmem Caetano		
Local: Anfiteatro 9		
Dia: 25/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
14h	Charge homofobia na mídia on-line: linguagem e discriminação	Roberto BORGES Carmem CAETANO
14h15	O papel das metáforas na (re)produção de estigmas e identidades precárias	Fábio FERNANDES
14h30	Os letramentos: um estudo diacrônico numa perspectiva descolonial	Carmem CAETANO Michelle CÂMPELO
14h45	Gêneros discursivos e práticas pedagógicas de letramento: uma análise discursiva sobre as experiências dos/as alunos/as estagiários/as do curso de letras	Leonardo dos SANTOS Carmem CAETANO
15h	Letramento digital: o gênero textual <i>blog</i> como espaço de ensino e aprendizagem	Josicarla MENDONÇA Carmem CAETANO
<b>MESA 10: OS MULTILETRAMENTOS NUMA PERSPECTIVA TRILÍNGUE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Rosa Amélia Pereira da Silva e Profa. Dra. Veruska Ribeiro Machado		
Local: Anfiteatro 10		
Dia: 23/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
14h	Ensino híbrido e os conteúdos de literatura do ensino médio: uma proposta de sala de aula invertida	Veruska MACHADO
14h15	A leitura e escrita dos licenciados em dança do IFB – Campos Brasília	Rosa Amélia da SILVA
14h30	Multiletramentos nas aulas de espanhol como língua estrangeira: o instagram como ferramenta de aprendizagem	Lucas de MELO Rafael de MELO
14h45	Mapeando as competências de professores em formação de um curso de Letras-Espanhol	Maria Luiza ALVAREZ Raí Luiz CERIACO
<b>MESA 10: OS MULTILETRAMENTOS NUMA PERSPECTIVA TRILÍNGUE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Rosa Amélia Pereira da Silva e Profa. Dra. Veruska Ribeiro Machado		



<b>Local: Anfiteatro 10</b> <b>Dia: 23/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>16h</b>	A importância das colocações verbais na leitura e escrita na língua inglesa	Julwaity PIMENTEL
<b>16h15</b>	Corpolinguagem e multilinguismo na contemporaneidade	Julie BORGES
<b>16h30</b>	Posibilidades para la formación inicial de profesores de español en la perspectiva de las multiliteracidades	Micaela ECHENIQUE
<b>16h45</b>	Integração de língua inglesa ao ensino médio em hospedagem: uma sequência didática em análise	Roberto RAMOS

**MESA 11: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS COM AS DIALÓGICAS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO**

**Coordenação: Profa. Dra. Rosa Amélia Pereira da Silva**

<b>Local: Anfiteatro 10</b> <b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Cirandas literárias: sensibilização literária no ensino médio técnico do IFB	Samantha dos SANTOS Victor FERREIRA
<b>9h15</b>	Dialógicas: uma estratégia para o letramento literário	Rosa da SILVA
<b>9h30</b>	Feminismo e de gênero no projeto Cirandas Literárias: um estudo de caso	Paula DUTRA Ana Carolina CAPUZZO
<b>9h45</b>	Cirandas literárias: espaço para dizer e (re)escrever uma multiplicidade de gêneros textuais	Enya AMARAL Daniele SOUZA Wellington PEREIRA

**MESA 12: ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICO (ADC): UM CAMINHO TEÓRICO E METODOLÓGICO PARA A PESQUISA SOCIAL**

**Coordenação: Profa. Dra. Cordelia Oliveira**

<b>Local: Anfiteatro 9</b> <b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Posicionar-se no mundo: reflexões políticas a partir de Hannah Arendt	Cacilda BONFIM
<b>11h15</b>	Análise crítica do discurso: um olhar sobre a psicologia e a socioeducação	Jonas ANDRADE
<b>11h30</b>	O Brasil é mulher. A voz ideológica das metáforas discursivas na criação do ser brasileiro	Rodrigo CAMILO Cordelia da SILVA
<b>11h45</b>	Análise discursiva crítica e feminista de texto da literatura médica	Rosene GALVÃO



<b>12h</b>	Rotas textuais e disputas políticas: os memes como agentes de debate nos territórios virtuais	Marise LOURENÇO
<b>12h15</b>	Representações sociais da maconha medicinal na mídia brasileira	João Victor ROCHA
<b>MESA 13: ESTUDOS DISCURSIVO-CRÍTICOS EM ADC: ABORDAGEM DE GÊNERO E RAÇA</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Cordelia Oliveira		
Local: Beijódromo Sala 3		
Dia: 23/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h15</b>	Processos de significações do feminismo brasileiro	Cristina de ARAUJO Amanda LANDIM
<b>11h30</b>	O discurso que mata: a legitimação do machismo através do discurso	Rayanne FONTENELE
<b>MESA 14: ASPECTOS SOCIOHISTÓRICOS E ESTRUTURAIS DE LÍNGUAS CRIOULAS E SEMICRIOULAS</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Ulidete Rodrigues de Souza Rodrigues e Profa. Dra. Dominika Swolkien		
Local: Beijódromo Sala 5		
Dia: 23/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>16h</b>	A variedade das minas e do mato-grosso: aspectos da (semi)crioulização do português no Brasil	Ormezinda RIBEIRO Ulidete RODRIGUES
<b>16h15</b>	Contribuições africanas na formação do português brasileiro: elementos linguísticos e culturais	Roberta de OLIVEIRA
<b>16h30</b>	Aspectos sociohistóricos e estruturais de línguas crioulas e semicrioulas	Ariana RODRIGUES
<b>16h45</b>	Apontamento para descrição do caboverdiano: história é língua	Ariana RODRIGUES Bruno GIL Cláudio MONTEIRO Ulidete RODRIGUES
<b>17h</b>	A gênese linguística das ilhas de Santiago e fogo – Cabo Verde	Eliane SEMEDO Ana Karina MOREIRA
<b>17h15</b>	Língua e dialetos em contacto: a gênese das variedades do barlavento do cabo-verdiano	Dominika SWOLKIEN
<b>17h30</b>	Entre a África e a América: o Fongbé e as variedades mato-grossense e Kalunga no PB	Nathany ARAÚJO Alban ZOSSOU Ulidete RODRIGUES
<b>MESA 15: LÍNGUAS MATERNAS NÃO-OFICIAIS E VARIEDADES LINGUÍSTICAS DESPRESTIGIADAS: LÍNGUA, EDUCAÇÃO, CULTURA</b>		



<b>Coordenação: Profa. Dra. Ulidete Rodrigues de Souza Rodrigues e Profa. Dra. Silmara Carina Dornelas Munhoz</b>		
<b>Local: Auditório do Beijódromo</b>		
<b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Formação e evolução da língua Quíchua: preconceito linguístico-social e atitudes positivas	Armando CISNEROS Ormezinda RIBEIRO Ulidete RODRIGUES
<b>14h15</b>	As variantes do caboverdiano e a reprodução linguística de estruturas de desigualdade	Juliana DIAS
<b>14h30</b>	Quarto de despejo, a influências de línguas Bantu e o preconceito linguístico no Brasil	Jaqueline COÊLHO Tiganá SANTANA
<b>14h45</b>	Letramentos orais e escritos no contexto de uma comunidade cigana	Maria Marlene SILVA
<b>15h</b>	Variação linguística nos livros didáticos: uma perspectiva socioeducacional	Bárbara BOAVENTURA
<b>15h15</b>	Narrativas de crianças institucionalizadas: a constituição do preconceito via linguagem	Silmara MUNHOZ
<b>MESA 16: CONTATO DE LÍNGUAS E DIALETOS EM PAÍSES DA ÁFRICA E NO BRASIL: CONFRONTOS, CONSENSOS E PERSPECTIVAS</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Ulidete Rodrigues de Souza Rodrigues e Profa. Dra. Sandra Marisa da Costa Chapouto</b>		
<b>Local: Beijódromo Sala 5</b>		
<b>Dia: 23/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	O percurso histórico da língua: Fongbé: a assimilação de outras línguas pelo fon	Alban ZOSSOU
<b>14h15</b>	“Com licença de Zambiapungo”: contato, herança linguística Bantu e o Candomblé congo-angola na Bahia	Tiganá SANTANA Jaqueline COÊLHO
<b>14h30</b>	A influência das línguas africanas no português do remanescente Quilombo Kalunga, GO	Nathany ARAÚJO
<b>14h45</b>	Pelos destinos do Atlântico: variação dos pronomes pessoais em Cabo Verde e no Brasil	Loremi LOREGIAN- PENKAL Ulidete RODRIGUES
<b>15h</b>	A influência do contato linguístico no falar candango	Rebecca ADJUTO
<b>15h15</b>	O triângulo candango: tu, você e cê em estudo sociolinguístico	Lucas ABREU
<b>MESA 17: DESAFIOS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS POR HISPANO-FALANTES</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Maria Isabel Pires Pereira e Profa. Dra. Sandra Marisa da Costa Chapouto</b>		



<b>Local: Beijódromo Sala 3</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Aquisição da nasalidade vocálica do português europeu LNM: descrição do desempenho perceptivo de aprendentes hispanofalantes	Sandra CHAPOUTO Maria PEREIRA
<b>14h15</b>	Desafios da aquisição da pronúncia do português por hispanofalantes: um estudo de caso de alunos mexicanos no Brasil	Shashi JAISWAL
<b>14h30</b>	Abundantes: participios duplos e o ensino de português brasileiro como língua adicional	Pedro ARAÚJO
<b>14h45</b>	Prosódia e ensino de Língua Espanhola	Sabrina CERQUEIRA
<b>MESA 18: O PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA: ESCRITA CRIATIVA AUTORAL</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Juliana Dias</b>		
<b>Local: Auditório do IL</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	O âmago do Discurso e diálogo intercultural: aprendendo a suplantar as diferenças	Nubia Batista da SILVA
<b>14h15</b>	Escrita criativa autoral: o processo de leitura e escrita na universidade de Brasília	Juliana DIAS Lorena CARDOSO
<b>14h30</b>	Discurso, identidade e escrita no contexto da formação continuada de professores: o trabalho biográfico	Sila OLIVEIRA Juliana DIAS
<b>14h45</b>	Autoria criativa: a produção de textos e a reescrita de si	Roseane Cristiane Correia Lima dos REIS Juliana DIAS
<b>15h</b>	Estilística da Língua Portuguesa e escrita criativa autoral	Edilan Kelma Nascimento SOUSA Juliana DIAS
<b>15h15</b>	Representações discursivas da experiência de formação docente do Projeto Mulheres Inspiradoras	Vanessa Tavares de MATOS Juliana de Freitas DIAS
<b>MESA 20: SOCIOLINGUÍSTICA E LETRAMENTO NA DIVERSIDADE</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Rosineide Magalhães Sousa</b>		
<b>Local: Beijódromo Sala 5</b> <b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Letramento do ensino médio: interação e experiências sociais na produção textual	Nilma HONORATO
<b>11h15</b>	A produção de gêneros textuais acadêmicos de	Roberta RIBEIRO



	estudantes campesinas/os	
11h30	Gíria ou registro: análise da fala de jogadores de <i>league of legends</i>	João Eduardo SANTOS Marina FELIX
11h45	Reflexo sociolinguístico: análise internacional entre Bacu Exu do Blues e Lázaro Ramos	Luis SALES Ana Carolina OLIVEIRA
12h	A variação no português brasileiro – a proposta dos contínuos aplicada aos ciganos	Marlene RODRIGUES

**MESA 22: FRONTEIRAS LINGUÍSTICAS EM CONTEXTOS MIGRATÓRIOS**

Coordenação: Profa. Dra. Sabine Gorovitz, Profa. Dra. María Carolina Calvo Capilla e Profa. Dra. Susana Martínez

Local: Beijódromo Sala 3

Dia: 23/10

Horário	Título da comunicação	Autor (es)
10h30	O papel do intérprete comunitário na entrevista de solicitação de refúgio	Fernanda GARCIA
10h45	Construção da identidade fronteiriça no âmbito do programa escolas interculturais de fronteira	Macrysla ARAÚJO

**MESA 26: CAMINHO DO NARRAR – NARRATIVAS FICCIONAIS CONTEMPORÂNEAS**

Coordenação: Dra. Nathalie Letouzé e Profa. Dra. Gandhia Vargas Brandão

Local: Auditório do Beijódromo

Dia: 23/10

Horário	Título da comunicação	Autor (es)
14h	A construção de sentidos em <i>fanfictions</i> : caminhos intertextuais	Stella FRANÇA
14h15	Outro trajeto da narrativa operística	Gandhia BRANDÃO
14h30	Influência ou não de técnicas de escrita criativa na literatura contemporânea	Nathalie LETOUZÉ
14h45	O poder do personagem na conquista do leitor	Andressa FONSECA

**MESA 26: CAMINHO DO NARRAR – NARRATIVAS FICCIONAIS CONTEMPORÂNEAS**

Coordenação: Dra. Nathalie Letouzé e Profa. Dra. Gandhia Vargas Brandão

Local: Auditório do Beijódromo

Dia: 23/10

Horário	Título da comunicação	Autor (es)
16h	Um olhar sobre a América Latina: arte, narrativa e rupturas	Marcos PINHEIRO
16h15	Das entrelinhas da universidade ao entrelinhas: fabulação e narrativas	Amanda XAVIER Laeticia MONTEIRO
16h30	Narrando a uma kirahí: a retróica colaborativa de um povo tupí-guaraní	Ana Suelly CABRAL



16h45	Literatura: entra a ficção e a realidade	Vanessa CRUZ
<b>MESA 27: LITERATURA, GÊNERO E DESLOCAMENTOS</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Cíntia Schwantes		
Local: Anfiteatro 10		
Dia: 23/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
10h30	A negação da identidade lésbica em Todos Nós Adorávamos Caubóis, de Carol Bensimon	Letícia BRANCO Virgínia LEAL
10h45	Isso aqui é bixaria: contratextualidades e bruxarias de gênero em “Coytada”, de Linn da Quebrada	Victor SCHLUDE
11h	A representação do feminino na literatura de mulheres trans: expansão de fronteiras	Leocádia CHAVES
11h15	A disparidade pessoal em “formigas de apartamento” de Sérgio Sant’anna	Júlia ORSINI
11h30	Deslocamentos e lugares permitidos em Por Escrito (2014), Elvira Vigna	Rosana MENDES
11h45	A mulher negra no Brasil: de Carolina Maria de Jesus a Marielle Franco	Flávia de Castro SOUZA
<b>MESA 27: LITERATURA, GÊNERO E DESLOCAMENTOS</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Cíntia Schwantes		
Local: Beijódromo Sala 4		
Dia: 25/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
11h	A construção da personagem feminina e negra em narrativas autobiográficas de mulheres	Maria Clara MACHADO
11h15	A mulher negra no Brasil: de Carolina Maria de Jesus a Marielle Franco	Flávia de Castro SOUZA
11h30	A identidade da mulher entre o Brasil e os Estados Unidos: uma análise de <i>Samba Dreamers</i> , romance de Kathleen de Azevedo (2006)	Caroline FERNANDES
11h45	A violência contra a mulher em O Peso do Pássaro Morto, de Aline Bei	Paula DUTRA
12h	Os restos no caminho: o rito de passagem enquanto construção identitária	Andressa SILVA
<b>MESA 27: LITERATURA, GÊNERO E DESLOCAMENTOS</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Cíntia Schwantes		



<b>Local: Anfiteatro 10</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Deslocamentos em becos da memória	Rosineia FERREIRA
<b>14h15</b>	Os efeitos do deslocamento em Ponciá Vicêncio: uma possível leitura	Julia DANTAS
<b>14h30</b>	Mulheres em trânsito na ficção de Carol Bensimon	Bruno CARDOSO
<b>14h45</b>	Multidisciplinaridade argumentativa no Enem: a literatura em uma perspectiva histórica, filosófica e social	Guilherme SILVA Gabriel AZEVEDO
<b>15h</b>	Para existir, resistir: agenda insurgente das mulheres negras na contemporaneidade	Dalva MARTINS
<b>MESA 28: LITERATURA DE AUTORIA DE MULHERES: HISTÓRIA, RESGATE E ENSINO</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Adriana de Fátima Barbosa Araújo</b>		
<b>Local: Anfiteatro 10</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Ode à liberdade: a voz poética afro-brasileira de Maria Firmina dos Reis	Juliana de BARROS
<b>9h15</b>	Afetos: mobilidade e ditadura em “De mim já nem se lembra”	Andressa ESTRELA
<b>9h30</b>	A mulher que desafiou os generais	Ana THURLER
<b>9h45</b>	Colonialidade, conhecimento situado e lugar de fala: diálogos entre: Patrícia Hill Collins, Grada Kilomba e Djamila Ribeiro	Flávia MACHADO
<b>MESA 28: LITERATURA DE AUTORIA DE MULHERES: HISTÓRIA, RESGATE E ENSINO</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Adriana de Fátima Barbosa Araújo</b>		
<b>Local: Anfiteatro 10</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Rapto histórico e a (re)existência entre os meus	Caroline de ANDRADE
<b>11h15</b>	Clarice traduzida: reflexões sobre a literatura infantojuvenil	Michelle SANTOS
<b>11h30</b>	Silêncios e resistências na contística de mulheres em Cuba: reflexões e ações na formação de professores de espanhol	Yamilka RABASA
<b>11h45</b>	Uma experiência privada de encontrar o outro no conto de Chimamanda Ngozi Adichie	Loyde CARDOSO



<b>MESA 29: LITERATURA(S): CONTEXTOS, NARRATIVAS E CONTEMPORANEIDADE</b>		
Coordenação: Prof. Dr. Robson Coelho Tinoco		
Local: Auditório do Beijódromo		
Dia: 25/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
9h	História, memória e identidade na obra A Pedra do Reino, de Ariano Suassuna	Juliana ABREU
9h15	A vida naturalmente determinada e antidemocrática em “Pai contra mãe”, de Machado de Assis	Guilherme ALVES
9h30	Da monarquia à república: um estudo a partir da percepção de personagens literários	Cristina de ARAÚJO Caio MAGALHÃES Lara CARDOSO
9h45	Imagens do Tarô em <i>Avalovara</i>	Maria BONFIM
10h	O testemunho como temática: romances gráficos como leitura escolar	Rosemar COENGA
<b>MESA 29: LITERATURA(S): CONTEXTOS, NARRATIVAS E CONTEMPORANEIDADE</b>		
Coordenação: Prof. Dr. Robson Coelho Tinoco		
Local: Auditório do Beijódromo		
Dia: 25/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
11h	Literatura e economia, a representação do capital cognitivo no romance Reprodução de Bernardo Carvalho	Amandine MOLIN
11h15	O lugar da <i>fanfiction</i> no ensino de literatura	Lucimar SAMPAIO
11h30	O espaço literário como possibilidade de tratar da condição humana	Emanuelle da SILVA
11h45	Análise documental de normativas de ensino de literatura	Gabriel GOMES
<b>MESA 30: ESTUDOS DE RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADE NO QUADRO DA LITERATURA IBERO-AMERICANA</b>		
Coordenação: Prof. Dr. Erivelto da Rocha Carvalho		
Local: Beijódromo Sala 5		
Dia: 23/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
10h30	La entropía en el sistema literario: dimensión espacio-temporal de la recepción	Paul SÁNCHEZ
10h45	Candangos no canteiro de obra de arte: poesia e desconstrução de Brasília em construção	Wélcio de TOLEDO



<b>11h</b>	O Peru pelo clube do livro: duas “traduções de fábrica”	Jessyca RIBEIRO Madhelene GOMES Sandra LÓPEZ
<b>11h15</b>	Os sertões e La guerra del fin del mundo: releitura, homenagem ou sacrilégio?	Julio MONTEIRO
<b>11h30</b>	Quixote e G.H.: dialogia, intertextualidade e metalepsis	Eduardo MATOS

**MESA 31: ESTUDOS DE LITERATURAS AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS**

**Coordenação: Prof. Dr. Cláudio R. V. Braga**

**Local: Beijódromo Sala 4**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	O epistemicídio das representações culturais não brancas na obra Leite Derramado de Chico Buarque	Anna Isabel FREIRE
<b>14h15</b>	A cultura do silêncio à Cripta Viva do colonialidade em Moçambique no conto Ninguém matou Suhura, de Lília Momplé	Nilza LAICE
<b>14h30</b>	Fantasmagoria e os mortos vivos em um país sem chapéu: retorno, memória e necropolítica	Luís Augusto SARAIVA
<b>14h45</b>	Tensão política em duas faces do tempo: mito e identidade em Lueji, o nascimento de um império	Anderson FRANÇA
<b>15h</b>	As emudecidas e invizibilizadas Macabéa e Rosalinda: duas histórias, um só estigma	Regilane MACENO

**MESA 31: ESTUDOS DE LITERATURAS AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS**

**Coordenação: Prof. Dr. Cláudio R. V. Braga**

**Local: Beijódromo Sala 4**

**Dia: 23/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>16h</b>	Itinerâncias: configurações espaciais e identitárias em A Geração da Utopia e em O Esplendor de Portugal	Rosa de OLIVEIRA
<b>16h15</b>	O imaginário poético na obra de Paulina Chiziane	Eli MENDES
<b>16h30</b>	Libertação e conscientização em Aqui Estão Os Sonhadores, de Imbolo Mbue	Rafaella CARDOSO

**MESA 32: DESLOCAMENTOS LITERÁRIOS NAS TEXTUALIDADES LATINO-AMERICANAS**



<b>Coordenação: Profa. Dra. Elga Pérez-Laborde</b>		
<b>Local: Beijódromo Sala 4</b>		
<b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Metáfora em Jorge Luis Borges: uma análise nos ensaios Las Kenningar e La Metáfora	Ana Helena BARBOSA
<b>14h15</b>	El cuento fantástico mexicano y la enseñanza de literatura para extranjeros: una micro serie histórica	Juan Pedro ROJAS
<b>14h30</b>	Viagem, movimento e representação no <i>locus</i> literário de Riverão Sussuarana, Glauber Rocha	Denise VERAS
<b>14h45</b>	A literatura como instrumento estético para discutir problemas socioculturais da América Latina	Hiolene CHAMPLONI Elga Pérez LABORDE
<b>15h</b>	O remorso na produção literária de Jorge Luis Borges: uma leitura reflexiva sobre a contemporaneidade	Eusébio DJÚ Elga Pérez LABORDE
<b>MESA 34: VOZES FEMININAS NEGRAS EM TRADUÇÃO</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Norma Diana Hamilton</b>		
<b>Local: Beijódromo Sala 3</b>		
<b>Dia: 23/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	A memória da experiência tradutória como reflexão sobre a tradução por/de vozes femininas negras	Cibele ARAÚJO
<b>14h15</b>	Interseccionalidade na literatura afro-brasileira: pensando a escrita de Conceição Evaristo em tradução	Marcela IOCHEM
<b>14h30</b>	A tradução crioula na voz feminina	Dyhorrani BEIRA
<b>14h45</b>	O corpo feminino negro tradutor: construindo narrativas nacionais na diáspora	Valeria LIMA
<b>15h</b>	Visibilizando a tradução feminista: <i>The Women of Tijuapapo</i> e resistência	Norma HAMILTON
<b>MESA 35: DEZ ANOS DO CURSO TRADUÇÃO ESPANHOL DA UNB: A LITERATURA LATINO-AMERICANA NA FORMAÇÃO DO TRADUTOR</b>		
<b>Coordenação: Profa. Dra. Lucie de Lannoy, Profa. Dra. María del Mar Paramos Cebey e Profa. Dra. Lily Martínez</b>		
<b>Local: Anfiteatro 10</b>		
<b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	La literatura brasileña en Latinoamérica: una propuesta de acercamiento	Maria Del Mar Paramos CEBEY



<b>11h15</b>	La ciudadanía en la enseñanza de estudios de traducción	Lily Martinez EVANGELISTA
<b>11h30</b>	Entretecendo Contextos latino-americanos e trajetórias de tradutores em formação	Lucie Josephe de LANNOY
<b>11h45</b>	Tradução musical: dublagem e legendagem das canções do filme “Viva: a vida é uma festa (coco)”	Sabrina TARDIN
<b>12h</b>	Estudo da tradução de <i>Aguafuertes Porteñas</i> , de Roberto Arlt	Elyse MARQUES

**MESA 36: TRADUÇÃO: TEXTUALIDADES, DESLOCAMENTOS E DEMOCRACIA**

**Coordenação: Profa. Dra. Germana Henrique Pereira, Profa. Dra. Alice Maria Araújo Ferreira e Profa. Dra. Fernanda Alencar**

**Local: Beijódromo Sala 3**

**Dia: 24/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Os textos suplementares em romances de Machado Assis traduzidos e publicados pela editora Oxford University Press	Válmi HATJE-FAGGION
<b>9h15</b>	As especificidades de resignificação da tradução cultural no Tercer Catecismo y Exposición de la Doctrina Cristiana (1585)	Mércia de ARAÚJO
<b>9h30</b>	Como e por que (d)escrever história da tradução no Brasil	Germana Henriques PEREIRA
<b>9h45</b>	Tradução: para uma teoria crítica da relação	Alice Maria Araújo FERREIRA
<b>10h</b>	Tradução e resistência: refletindo sobre a transfluência de Antonio Bispo	Fernanda Alencar PEREIRA

**MESA 37: TRADUÇÃO E PSICANÁLISE: POLÍTICAS DE TRANSMISSÃO NA AMÉRICA LATINA**

**Coordenação: Profa. Dra. Alba Escalante**

**Local: Beijódromo Sala 3**

**Dia: 24/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Compilação dos tradutores de Jacques Lacan para o Espanhol	Mykhaela BARBOSA
<b>11h15</b>	Análise dos paratextos das traduções do livro El Grafo Del Deseo de Alfredo Eidelsztein	Denise CARDOSO
<b>11h30</b>	Tradução e psicanálise: uma tradução comentada da obra Fobias en la infancia, de Ariel Pernicone e Mirtha Benitez	Laís TAVARES



<b>11h45</b>	Esboço da história da psicanálise Lacaniana no Brasil à luz da tradução e seus tradutores	Vivian TONATO
<b>12h</b>	Mapeamento da Concepção de tradução por Jacques Lacan	Victória CHAUD
<b>MESA 38: TRADUÇÃO AUDIOVISUAL E ACESSIBILIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Helena Santiago Vigata		
Local: Beijódromo Sala 4		
Dia: 25/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Legendagem do filme multilíngue “L’Auberge Espagnole”	Mariana MEDINA
<b>9h15</b>	Dale, blanquita, dale! do multilinguismo à acessibilidade	Victória SILVA
<b>9h30</b>	Audiodescrição estendida de trailer	Lidia SCARABELE
<b>9h45</b>	Arte sinestésica: o uso da sinestésica como estratégia de mediação artística para pessoas com deficiência visual	Patrícia Tavares de MATA
<b>MESA 39: ESTUDOS DE LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA, TERMINOLOGIA, TERMINOGRAFIA</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Michelle Machado de Oliveira Vilarinho		
Local: Beijódromo Sala 3		
Dia: 25/10		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	As categorias lexicais da língua guajá e a investigação sobre a existência de adjetivos	Raí Luis CERIACO Marina MAGALHÃES
<b>9h15</b>	A abordagem lexicográfica no âmbito do ensino e da aprendizagem do português como L2 no combate ao racismo	Brenda ALVES Helen RIBEIRO Jaqueline SANTOS Flávia MAIA-PIRES
<b>9h30</b>	As implicações da definição e da abonação mal formuladas	Cleide CRUZ
<b>9h45</b>	Glossário bilíngue Libras-Português dos termos do campo conceitual de equações	Rodolpho D’AZEVEDO
<b>10h</b>	Análise de algumas expressões em textos de linguagem jurídica: impropriedades vocabulares?	Giselle FATURETO
<b>MESA 39: ESTUDOS DE LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA, TERMINOLOGIA, TERMINOGRAFIA</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Michelle Machado de Oliveira Vilarinho		



<b>Local: Beijódromo Sala 3</b> <b>Dia: 25/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	La heterosemanticidad terminológica parcial en el ámbito jurídico: discusiones a partir del análisis de los términos ‘violencia’/’violência’ (Español/Portugués)	Marcelo HOLANDA Eduardo REBOUÇAS
<b>11h15</b>	Os conceitos de <i>frame</i> e contexto: análise do verbete sinistro	Iorrane LINHARES
<b>11h30</b>	Glossário de termos da educação financeira para estudantes universitários	Rafael MENDES
<b>11h45</b>	A construção de glossário libras-português como instrumento didático-pedagógico para formação de professor bilíngue	Cristiane PEREIRA
<b>12h</b>	Conceito de raça e etnia aplicada ao ensino de português do Brasil como segunda língua	Isabella ROCHA
<b>MESA 40: LÍNGUA, EDUCAÇÃO E PODER</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Cíntia Pacheco e Prof. Dr. Rodrigo Albuquerque		
<b>Local: Beijódromo Sala 5</b> <b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	O Enade em foco: uma análise das questões discursivas do componente formação geral	Cintya GOMES
<b>9h15</b>	Como o jovem fala com Deus? Senhor, Tu ou Você?	Débora CIAMPI Cíntia PACHECO
<b>9h30</b>	A influência política em torno da emancipação do trabalho escravo em Diamantina no século XIX	Higor CARVALHO
<b>9h45</b>	Educação popular: uma análise sob a ótica do cursinho comunitário construindo o amanhã em Dianópolis Tocantins	Tiago CARDOSO
<b>10h</b>	A codificação das construções com verbos de modo de movimento no ciberespaço	Kely Viana de OLIVEIRA
<b>10h15</b>	Implementación de políticas de inclusión escolar en Chile, desde un modelo descontextualizado	Emilio SAGREDO Marcelo CAREAGA
<b>MESA 41: GÊNERO, EDUCAÇÃO E DESLOCAMENTO</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Vanessa Andrade		
<b>Local: Beijódromo Sala 4</b> <b>Dia: 24/10</b>		
<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	Todos nós adorávamos caubóis como romance de formação	Luiza CHAVES



9h15	O feminismo islâmico na transição política da Tunísia: avanços ou retrocessos?	Ana Gabriela REIS
9h30	A incidência do ruído na paisagem sonora como elemento espacial crucial na formação das musicalidades	Nina OLIVEIRA
9h45	O lugar do espanhol no ensino médio: um estudo de caso numa escola do DF	Ellen LISBOA
10h	Deslocamento, cultura e educação: uma experiência de uma estrangeira	Galina GULIS

**MESA 41: GÊNERO, EDUCAÇÃO E DESLOCAMENTO**

Coordenação: Profa. Dra. Vanessa Andrade

Local: Beijódromo Sala 4

Dia: 25/10

Horário	Título da comunicação	Autor (es)
11h	As Vênus através do tempo. Uma leitura contemporânea sob a perspectiva do anacronismo de Didi-huberman	Synara FREIRE
11h15	A casa em Mango Street	Eliana ABRAHAO
11h30	O caminho dos antepassados: a jornada de Piteco em Ingá	Antonio BARROS
11h45	Física, gênero, deslocamento: entrevista com a professora Reva Garg	Vanessa de ANDRADE Julia AMARAL
12h	O discurso nas metáforas da música <i>Bixa Pobre</i> , do coletivo Anarcofunk	Marcondes Henrique Barbosa SILVA

**MESA 42: ENSINANDO FÍSICA PELO MUNDO**

Coordenação: Profa. Dra. Reva Garg

Local: Anfiteatro 9

Dia: 24/10

Horário	Título da comunicação	Autor (es)
9h	A interdisciplinaridade no ensino de física: um relato de estudo de caso	Adriana IBALDO
9h15	Ensinando física na Índia e no Brasil	Reva GARG
9h30	Ensinando física pelo mundo: a trajetória de Leite Lopes	Raíssa BENVINDO
9h45	As mulheres e as estrelas – gênero, astronomia e deslocamento	Lorena do CARMO

**MESA 43: NOVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES DA LÍNGUA JAPONESA**

Coordenação: Profa. Dra. Yuko Takano

Local: Auditório do Beijódromo

Dia: 24/10



<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h</b>	A educação da mulher no Japão durante o período Meiji: a educação feminina seus principais influenciadores e suas conquistas	Danyelle MELO Yuko TAKANO
<b>9h15</b>	Polidez na conversação em japonês – estudo contrastivo entre brasileiros falantes de japonês-le e japoneses	Alice JOKO
<b>9h30</b>	TCC interdisciplinar: língua japonesa dialoga com conhecimento de outras áreas	Kyoko SEKINO Wagner ARAÚJO
<b>9h45</b>	Características de –yuru e –toru na variedade brasileira da língua japonesa	Kauro TANAKA
<b>10h</b>	O uso de jogos não didáticos e a leitura em língua japonesa	Valdeilton OLIVEIRA

**MESA 43: NOVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES DA LÍNGUA JAPONESA**

**Coordenação: Profa. Dra. Yuko Takano**

**Local: Auditório do Beijódromo**

**Dia: 24/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>11h</b>	Intertextualidade na poesia japonesa feminina: Ono no Komachi em Akiko Yosano e Machi Tawara	Paula SOUZA Alice JOKO
<b>11h15</b>	Novas perspectivas de estudos multidisciplinares da língua japonesa	Alice JOKO Yuko TAKANO
<b>11h30</b>	Um corpo marcando: políticas do corpo feminino em Cobras e Piercings	Wanderson RODRIGUES
<b>11h45</b>	Evolução de políticas linguísticas vistas através de dicionários brasileiros e japoneses	Fausto PEREIRA
<b>12h</b>	Desafios na Pesquisa de Relações e História da Família Japônica	Marcus Vinicius de Lira Ferreira TANAKA

**MESA 45: LINGUAGEM E IDEOLOGIA**

**Coordenação: Profa. Dra. Roberta Cantarela**

**Local: Beijódromo Sala 5**

**Dia: 25/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>9h15</b>	A tradução crioula na voz feminina	Dyhorrani BEIRA
<b>9h30</b>	Representação da violência contra a mulher na mídia online sob aporte da análise crítico do discurso	Diego da SILVA Marissol MENDES
<b>9h45</b>	A resistência africana: colonização e poder feminino no romance A Rainha Ginga, de José Agualusa	Letícia BRANCO Edvaldo BERGAMO
<b>10h</b>	“A coisa tá preta”: a ideologia racista nos	Ana Carolina SILVA



	discursos	
<b>MESA 45: LINGUAGEM E IDEOLOGIA</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Roberta Cantarela		
Local: Beijódromo Sala 5		
Dia: 25/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
11h	As práticas de inclusão e responsabilidade social partidária: o caso da fundação republicana brasileira no brasil	Fábio Vidal SANTOS Marcilene Barros LIMA Oscar Galdino de Oliveira JUNIOR Roseane Souza de AQUINO Sady Sidney Fauth JUNIOR Patrick WALLACE
11h15	O laboratório hacker da câmara dos deputados: ética hacker, transparência parlamentar e participação cidadã	Alane MARTINS
11h30	Análises de ações para implementação de ensino de PFOL (Português para Falantes de Outras Línguas) nas redes de ensino público do Distrito Federal	Maria Aparecida NEVES
11h45	Do texto ao jogo: sociologia, teatro e socioeducação em Goffman e Moreno.	Paulo Sérgio de Andrade BAREICHA José Nildo de SOUZA
12h	A pedagogia teatral e o sistema Stanislavsky	Ana Catarina Franco Dantas de OLIVEIRA Paulo Sérgio de Andrade BAREICHA
12h15	La no-participación indígena en Chile: el caso del pueblo Mapuche	María ANDRADE
<b>MESA 46: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, ENSINO E INCLUSÃO</b>		
Coordenação: Profa. Dra. Yamilka Rabasa Fernandez		
Local: Auditório do Beijódromo		
Dia: 23/10		
Horário	Título da comunicação	Autor (es)
10h30	Factores curriculares que inciden en el desarrollo de la competencia lingüística en lengua alemana.	Luz COX
10h45	Representaciones sociales en la formación de profesores e identidad	Patricia LOPÉZ
11h	Competencia genérica comunicativa en la	José Luis ROZAS



	Universidade Metropolitana de Ciências de la Educación: una experiencia colaborativa de rediseño curricular	
<b>11h15</b>	Factores que posibilitan aprendizajes: estudio de caso en una escuela rural de Chile	Vidal BASOALTO
<b>11h30</b>	La enseñanza y el aprendizaje de la reflexión pedagógica en la formación inicial	José MICHEL
<b>11h45</b>	Burocracia, movilidad y lifeworlds: el discurso migratorio brasileño	Rachael RADHAY
<b>12h</b>	Descripción de las competencias para la formación inicial docente de profesores de francés de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación que respondan a los requerimientos educativos referidos a la enseñanza del francés en contextos especializados	Malcolm ÁLVAREZ

**MESA 47: LEITURA, DISCURSO E EDUCAÇÃO**

**Coordenação: Prof. Dr. Juan Pedro Rojas**

**Local: Beijódromo Sala 5**

**Dia: 25/10**

<b>Horário</b>	<b>Título da comunicação</b>	<b>Autor (es)</b>
<b>14h</b>	Implementación de programa de corrección de textos de estudiantes de alemán de la UMCE	Ángel BASCUÑÁN
<b>14h15</b>	El perjuicio de la violencia en la cristianización de indígenas en Las Casas	Elklys ANDRADE
<b>14h30</b>	Los rasgos del primer mundo en el discurso periodístico actual	Pablo CORVALAN
<b>14h45</b>	Concepciones de un grupo de docentes respecto a la nación de clima de aula	Leandro SILVA Roberto PICHIHUECHE Lery MEJÍAS Elisa ARAYA
<b>15h</b>	Mujeres en la matemática y la ciencia	Lorna BENAVENTE
<b>15h15</b>	Tragedia Ática Antigua, el discurso de poder y el democrático. concepción política en el contenido de la expresión y su objetivación literaria.	Orlando Vidal LEIVA